

## Modèle économique et financement de projet culturel

*5 jours pour bâtir et mettre en œuvre le modèle économique de son projet artistique et culturel à l'aide des financements publics dont européens, privés et participatifs.*

Perfectionnement, élargissement des compétences



**Durée :** 35.00 heures (5.00 jours)



**Profils des stagiaires :**

- Tout professionnel.le ou porteur.se d'un projet artistique ou culturel



**Prérequis :**

- Pas de pré-requis



**Indice de satisfaction :**



**Tarif :** 1225.00

09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



**TOURS**

70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

**BLOIS**

8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

**NANTES**

C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

SIRET 45249366100014  
APE 9499Z  
TVA INTRA FR42452493661

## Objectifs pédagogiques

- Définir et mettre en œuvre le modèle économique de son projet culturel
- Identifier les leviers de financement public du secteur culturel
- Comprendre les financements privés et le cadre du mécénat
- Élaborer une stratégie de financements adaptée à son projet
- Créer une communauté de partenaires financeurs
- Planifier ses recherches de financements
- Préparer, anticiper et animer une campagne de financement participatif
- Connaître les devoirs et obligations d'un porteur de projet vis-à-vis de ses contributeurs
- Maîtriser les programmes de financement européens pour le développement local : critères d'éligibilité, circuit de financement, cadres d'action
- Maîtriser la gestion budgétaire et financière des fonds structurels européens et des fonds complémentaires territoriaux



## Contenu de la formation

- Introduction à l'économie plurielle et à l'hybridation des ressources
  - Budgétisation : les besoins de mon projet
  - Ressources propres, stratégie commerciale
  - Panorama des financements publics et privés
- Modèle économique
  - Canva culturel ÉCOPIA : un outil au service de mon projet
  - Le budget comme outil de pilotage du projet
  - Gestion de parties prenantes : des partenariats durables
- Financements publics
  - Acteurs et parties prenantes, les compétences de l'état et des collectivités
  - Méthodologie de recherche de financements publics
- Le mécénat
  - La Loi Aillagon : fiscalité, dons de particuliers, dons d'entreprise



09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



**TOURS**  
70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

**BLOIS**  
8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

**NANTES**  
C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

**SIRET** 45249366100014  
**APE** 9499Z  
**TVA INTRA** FR42452493661

- Les fondations et fonds de dotation, les appels à projets
- Les grands donateurs, grands comptes et clubs de mécènes
- Méthodologie du partenariat d'entreprise
- Le crowdfunding
  - Les chiffres clés
  - Informations fiscales et bancaires
  - Concevoir et animer sa campagne, les étapes clés
  - Contreparties et gestion des contributeurs
  - Atelier : pitcher son projet
- Le financement européen
  - Les fonds et les programmes pour le développement local
  - Les champs d'intervention et les programmes liés au développement local : FSE, FEDER, LEADER, INTERREG
  - Les règles de gestion des fonds structurels

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Une équipe pluridisciplinaire dédiée aux artistes et professionnels de la culture

Erwan METIVIER \_ chargé de projet en finance participative \_ FRANCE ACTIVE  
Matthieu LAVAL \_ responsable mécénat et développement \_ PROARTI  
Emmanuelle BOIREAU \_ Chargée de développement et référente arts visuels \_ ÉCOPIA

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets



09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



#### TOURS

70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

#### BLOIS

8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

#### NANTES

C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

SIRET 45249366100014  
APE 9499Z  
TVA INTRA FR42452493661

- Quizz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### **Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.



### **Documents Annexes**

[Conditions Générales de Vente](#)

[Comment financer sa formation professionnelle](#)

[Ressources pour les personnes en situation de handicap](#)

09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



**TOURS**  
70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

**BLOIS**  
8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

**NANTES**  
C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

**SIRET** 45249366100014  
**APE** 9499Z  
**TVA INTRA** FR42452493661