

DOSSIER DE PRESSE

ÉCOPIA se mobilise pour l'égalité femme/homme dans la culture



CONTACT

Aline Lonqueu / Eve Fauville communication@ecopia.fr 09 51 95 91 30



ÉCOPIA C'EST QUOI ?

ÉCOPIA, ACTRICE DU CHANGEMENT

Notre monde change. Plus que d'en être les simples témoins, soyons les acteur·rice·s de ces transitions sociales, sociétales et écologiques!

L'art et la culture sont les vecteurs de nouvelles façons de penser et d'agir, et sont indispensables au monde de demain. Pour assurer ce rôle, les artistes et acteur·rice·s culturel·le·s ont plus que jamais besoin de structurer leurs projets et de sécuriser leurs parcours professionnels. Accompagner leur émergence et leur rayonnement dans le respect des valeurs solidaires et inclusives : telle est la mission d'ÉCOPIA.

Écouter

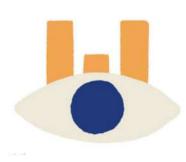
Aiguiller

Former

Conseiller

Accompagner





PARCE QUE L'ART EST + QU'UN EMPLOI!

Parce que l'altérité et la diversité des expressions sont autant de valeurs défendues par ÉCOPIA et indispensables à une société en bonne santé. Parce que les parcours sont uniques, ÉCOPIA prend la forme d'une piste de décollage pour permettre de prendre son envol.

L'écoute, la confidentialité, le partage, l'ouverture et le respect sont des valeurs fondamentales qu'ÉCOPIA défend pour aider à déployer les ailes, les talents, les projets. En pratique, un accompagnement sur mesure fait d'entretiens, d'ateliers, de formations et de rencontres est proposé pour trouver sa place au sein du milieu artistique et

culturel en constante mutation. ÉCOPIA développer permet de ainsi ses compétences et son réseau professionnel, d'entretenir des liens. d'apprendre maîtriser à son environnement et à comprendre ses passerelles tout en étant à l'écoute des opportunités. ÉCOPIA propose d'être cœur de la sphère culturelle.

Parce que l'art est plus qu'un emploi et parce que la bienveillance est plus que nécessaire dans notre monde, ÉCOPIA fait de ses valeurs humaines les murs porteurs d'une maison dans laquelle on se sent bien.

CHIFFRES CLÉS

DOMAINES D'ACTIVITÉ





INSERTION - PROFESSIONNALISATION

FORMATION PROFESSIONNELLE

GESTION DE CARRIÈRE

ENTREPRENEURIAT CULTUREL

TRANSITIONS PROFESSIONNELLES

9,1/10

indice de satisfaction de la formation professionnelle



DYNAMIQUES DE TERRITOIRE

RENFORCEMENT DES ORGANISATIONS

ÉCOPIA est conventionné

. par les Départements d'Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher pour l'accompagnement socioprofessionnel des artistes bénéficiaires du rSa

ÉCOPIA est soutenu

. par le Ministère de la Culture – DGMIC – Soutien aux dispositifs d'accompagnement pour la culture . par le PAREF – plan d'actions régional pour l'entrepreneuriat féminin – Etat / Région Centre–VDL / BPI France

. par la Région Centre-Val de Loire

. par la Ville de Tours

ÉCOPIA est prestataire

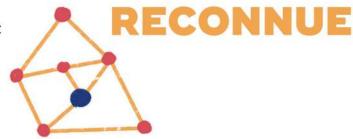
. DLA (Dispositif Local d'Accompagnement)

. Dispositifs Appui-Conseil RH et "Appui-Conseil Rebondir" de l'AFDAS

. Plateforme Métiers Culture en Région Centre Val-de-Loire

. AUDIENS pour le dispositif Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle

UNE EXPERTISE



ÉCOPIA est membre des réseaux

ARVIVA – Arts vivants, arts durables FRACA-MA – Réseau régional Musiques Actuelles

Collectif MERCI – Réseau national des structures d'accompagnement à l'entrepreneuriat culturel

CULTURES DU COEUR - 37 et 41 devenir.art - réseau arts visuels en Région Centre-VDL

CRE-SOL - Réseau d'acteurs de l'ESS COLLECTIF HF CENTRE VAL DE LOIRE Développeurs de l'ESS - CRESS Centre VDL FOFC - Fédération des organismes de formation culture

SYNOFDES – syndicat national des organismes de formation professionnelle de l'ESS



L'ÉQUIPE ÉCOPIA



Aline LONQUEU DIRECTRICE / FORMATRICE



Séverine PETIBON Chargée des évaluations de projet Tours



Emmanuelle BOIREAUChargée de développement
Référente arts visuels / Formatrice



Arnaud LANTOINEConsultant Référent appuis conseil aux organisations / Formateur



Nicolas JAUMAINConsultant / Formateur
Référent musique et insertion
professionnelle



Mathilde CLAVERIE
Référente entrepreneuriat
artistique et culturel / Formatrice



Loïc VOLATChargé d'accompagnement / Formateur



Sarah BOISSON
Consultante Fonds de
professionnalisation AUDIENS

Gaëlle JEANNE



Laëtitia CABARET

Coordinatrice Administrative



Consultante Bilan de compétences Tours



Eve FAUVILLEChargée de communication

DES ACTIONS ENGAGÉES





L'événement IL ÉTAIT TEMPS! Rencontre autour du féminin dans la culture à eu lieu le 20 septembre 2022 au TEMPS MACHINE.

Cette journée a été rythmée par divers temps d'échanges, témoignages, ateliers et rencontre.

C'était également le lancement de l'incubateur 100% féminin ESSENT.IELLES. La nouvelle édition est prévue pour le 29 septembre 2023.





ESSENT.IELLES

INCUBATEUR CULTUREL
POUR LES FEMMES
DU CENTRE-VAL DE LOIRE



LES LAURÉATES



Les lauréates du dispositif avec Fanny Landais, la marraine et Aline Lonqueu, directrice d'ÉCOPIA



PAMÉLA DEVINEAU événement littérature et

evenement litterature et transitions



NATHALIE HERVÉ

danse performance



SYLVIE CAUSERA & MÉLODIE PARPEIX

sensibilisation aux violences sexuelles & sexistes en milieu festif



JUDITH
DANG-NHU
graphisme & mode engagés

apriisitie & mode engages

AU PROGRAMME

- · Coaching de projet
- Co-working guidé
- Atelier co-développement
- Atelier renforcement thématique
- Atelier numérique
- Atelier pitch

- Atelier sensibilisation entrepreneuriat
- · Visite inspirante partenaires
- Formation Éco-gérer son projet
- Formation A chacune son genre

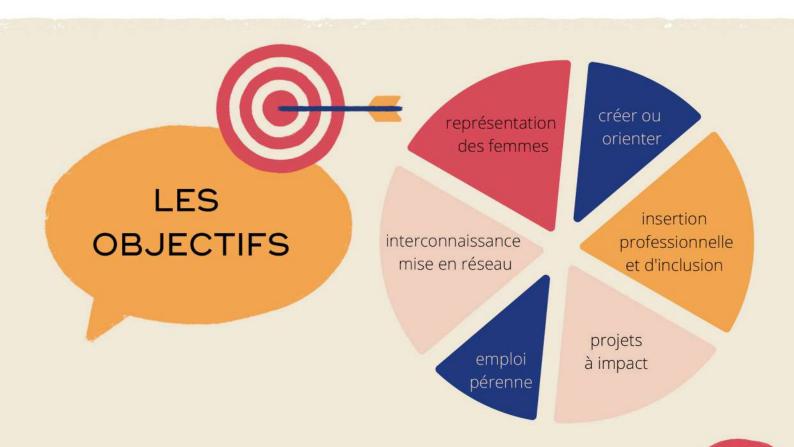




durée du dispositif 126

heures

chargée d'accompagnement d'accompagnement





Ce dispositif d'accompagnement innovant repose sur un large réseau de partenaires. Les partenaires opérationnels avec qui nous avons mis en place l'événement de lancement, qui interviennent dans des temps forts collectifs sous forme de sensibilisation ou de formation.

Le programme bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DGMIC - Soutien aux dispositifs d'accompagnement pour la culture, du PAREF - plan d'actions régional pour l'entrepreneuriat féminin - Etat / Région Centre-VDL / BPI France et de la Ville de Tours



Partenaires opérationnels























Partenaires financiers

















ENQUÊTE HF

En 2020, ÉCOPIA réalise pour HF Centre-Val de Loire une première enquête sur l'égalité femme / homme dans le spectacle vivant en région Centre-Val de Loire.

Financée par la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire et Métiers Culture, cette enquête a révélé que :

- ½ des postes de direction sont occupés par des femmes
- ¾ des programmations sont des œuvres d'hommes
- les professionnelles du spectacle vivant expriment leur difficulté pour évoluer dans leur carrière.



Nous avons pu constater la faible représentation des femmes aux postes de direction. Nous avons également remarqué que plus les structures ont de salarié.e.s moins on retrouve de femmes à ces postes clés. Dans une même logique, plus le budget de la structure est conséquent, plus la part d'hommes en poste de direction augmente.

La mise en place d'obligations (comptage, quotas, bonus, etc.) pour désamorcer ce rapport semble une clé. C'est notamment dans les scènes labellisées par l'Etat que la part des femmes en poste à responsabilité est la plus faible.

De par nos rencontres avec les professionnels du secteur, nous avons pu constater les difficultés des femmes pour franchir les échelons, les étapes qui jalonnent une carrière. En tant que régisseuse, programmatrice, directrice artistique ou encore chargée de production, toutes font le constat qu'elles ont dû décupler leurs motivations et affiner leurs compétences, travailler plus pour montrer qu'elles étaient capables.

Cette enquête appelle à une prise de conscience nécessaire et urgente qu'en région Centre-Val de Loire la situation n'est pas meilleure qu'ailleurs. Qu'il nous faut collectivement et urgemment afficher notre volonté commune.



Politiques et élu·es, actrices et acteurs de terrain (administratifs et artistes) et public, nous devons ensemble faire évoluer les choses, prendre nos responsabilités et partager nos bonnes pratiques.

Les inégalités femmes-hommes dans la société ne se résorberont pas si le monde de la Culture n'est pas exemplaire et moteur, s'il n'offre pas des modèles, s'il ne fait pas preuve d'innovation et d'ambition.

Le collectif HF Centre-Val de Loire souhaite partager, sensibiliser et agir pour défendre l'égalité entre les femmes et les hommes dans le secteur culturel.

FORMATIONS DE STRUCTURES



La formation à l'égalité femme/homme avec Agogé



Agogé Conseil accompagne les institutions et les entreprises dans la transformation de leurs pratiques et de leurs outils, pour plus d'inclusion dans leurs organisations. L'expertise des consultantes est mise à leur service pour les aider à améliorer leurs pratiques professionnelles vers l'égalité Femme-Homme.

Les formations professionnelles dédiées aux structures culturelles portent sur des objectifs pédagogiques et des contenus développés en partenariat avec ECOPIA. Elles ont pour but d'ancrer les objectifs d'égalité dans les pratiques de chacun.e avec des méthodes participatives et dynamiques.

Agogé Conseil est composé de deux consultantes et formatrices, chacune expérimentée dans les questions d'égalité Femme-Homme et la lutte contre les discriminations.

La structure accompagne également dans le diagnostic, l'audit, la rédaction des rapports et plan égalité et peut apporter des solutions spécifiques aux besoins.





L'égalité femme/homme : une problématique au cœur des enjeux de transition



Égalité femme/homme, développement durable, qualité de vie au travail et risques psychosociaux : pour ÉCOPIA et l'équipe engagée qui la fait vivre, l'art et la culture ne changeront pas le monde sans être au cœur de ces transitions.

Les femmes et les filles représentent la moitié de la population mondiale et par conséquent, la moitié de son potentiel. Cependant, de nos jours, les inégalités entre les sexes persistent partout et entravent le progrès social.

Pour les Nations unies, l'égalité des sexes n'est pas seulement un droit fondamental de la personne, mais aussi un fondement nécessaire pour l'instauration d'un monde pacifique, prospère et durable : un des socles du développement durable.



De nombreuses études montrent que davantage d'égalité fait reculer la pauvreté et favorise le développement socioéconomique.

Plusieurs enjeux pour le secteur culturel :

Pour contribuer à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes dans la société, la mettre en œuvre dans le monde professionnel est un bon début.

Or aujourd'hui, les femmes gagnent en moyenne 20 % de moins que les hommes et entre 30 % et 50 % des femmes sont victimes de harcèlement sexuel au travail.



L'entrepreneuriat féminin

Favoriser l'entrepreneuriat féminin via la création d'activité, l'accès à des financements; favoriser l'emploi dans des postes à responsabilité; mobiliser via des démarches de formation professionnelle sont des leviers d'action.

Le monde culturel et artistique de par sa force de représentation du monde et de production de récit collectif, il contribue largement à donner des visions et des modèles. Il se doit d'être la hauteur de son aura en responsabilité en étant un modèle de lutte contre toute forme de discrimination.

Notre ambition : (faire) évoluer vers des transitions et une dynamisation de nos territoires pour construire un écosystème éthique et décloisonné pérenne.

sources:

Engagement pour l'égalité femmes-hommes des entreprises actives à l'international, étude plateforme RSE,

https://www.strategie.gouv.fr/infographies/engagement-entreprises-faveur-de-legalite-femmes-hommes Travaux de l'ONU sur l'objectif de développement durable pour 2030 : Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/gender-equality/























