



# Développer sa carrière artistique en musique

*5 jours en présentiel de formation, ateliers et rencontres pour se situer, se positionner et développer sa carrière en tant que musicien*

Perfectionnement, élargissement des compétences

**Durée:** 35.00 heures (5.00 jours)

## Profils des stagiaires

- Musicien.ne.s avec une activité professionnelle, musicien.ne.s jeunes diplômé.e.s avec un début de carrière identifiable

## Prérequis

- Avoir une activité musicale professionnelle

## Durée

35.00

## Indice de satisfaction

9.1

## Tarif

1250.00

## Objectifs pédagogiques

- Appréhender l'organisation générale du monde de la musique
- Comprendre la chaîne de la production phonographique
- Optimiser son travail artistique et développer ses activités
- Créer et développer son réseau professionnel
- Savoir se présenter et présenter son projet de manière professionnelle
- Construire et mettre en œuvre sa stratégie pour les réseaux sociaux
- Comprendre le rôle de l'éditeur musical

## Contenu de la formation

- Cartographie de l'organisation générale du monde de la musique
  - Panorama des acteurs et des ressources
  - Rôles et interactions des différents acteurs
  - Rôles et interactions des différents acteurs
  - L'artiste, l'organisateur.rice, de spectacle, le.a manager.se, l'éditeur.rice, le.a producteur.rice de disques, l'agent artistique, le.a tourneur.se
- La production du disque
  - Les usages et tendances de mon registre musical
  - Gestion du temps, outils de production et d'organisation

**TOURS**  
70 rue des tanneurs 37000 Tours  
Tél. 09 51 95 91 30

**BLOIS**  
8 quai Saint-Jean 41000 Blois  
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr ecopia.fr  
SIRET : 452 495 661 00014 - APE : 9499 Z

**ECOPiA**



- Les acteurs du disque et leurs interactions
- Les producteurs, les labels, les autoproducteurs: Différences, limites et enjeux professionnels et structurels
- Les réseaux de promotion et de distribution
- Multi activité
  - Développer les différents axes de son activité
  - Processus de création : étapes et moyens nécessaires
- Écosystème des musiques actuelles
  - Susciter l'intérêt des diffuseurs
  - Les réseaux de la musique : identifier les esthétiques pour s'inscrire dans un réseau adapté à son projet musical / posture professionnelle
- Présentation de son projet
  - Rédiger sa bio
  - Pitcher son projet musical et son parcours musical
  - Savoir se présenter de manière professionnelle en toutes circonstances
- Réseaux sociaux et web
  - Gérer et développer sa présence sur internet
  - L'intérêt des réseaux sociaux pour les artistes en musique
  - Comment entretenir et optimiser ses réseaux sociaux?
  - Marketing et partenariat numériques
- Édition musicale
  - Le travail de l'éditeur
  - La gestion des droits
  - La protection des œuvres
  - Le développement de l'artiste à travers l'édition musicale

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Référent pédagogique : Nicolas JAUMAIN, Référent musique et insertion professionnelle ÉCOPIA

Intervenant.e.s

Jocelyn BORDE, FIGURES LIBRES

Nicolas JAUMAIN, ÉCOPIA

Chloé NATAF, TREMPOLINO

Stan SOUÉDET, LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

Alexandre BLOMME, SOCIAL MEDIA MANAGER \_ LE CHANTIER DES FRANCOS

Fanny LANDAIS, ON N'EST PAS DES MACHINES

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

#### TOURS

70 rue des tanneurs 37000 Tours  
Tél. 09 51 95 91 30

#### BLOIS

8 quai Saint-Jean 41000 Blois  
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr ecopia.fr  
SIRET : 452 495 661 00014 - APE : 9499 Z





## Documents Annexes

[Conditions Générales de Vente](#)

[Comment financer sa formation professionnelle](#)

[Ressources pour les personnes en situation de handicap](#)

**TOURS**  
70 rue des tanneurs 37000 Tours  
Tél. 09 51 95 91 30

**BLOIS**  
8 quai Saint-Jean 41000 Blois  
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr [ecopia.fr](http://ecopia.fr)  
SIRET : 452 495 661 00014 - APE : 9499 Z

