



Parcours hybride Production et diffusion spectacle vivant

Un parcours de formation hybride (présentiel, distanciel et e-learning) pour mieux appréhender la production et la diffusion dans le spectacle vivant. Parmi les objectifs de ce temps fort : regarder son/ses projet(s) par le prisme de l'éco-responsabilité et mieux se repérer dans l'écosystème professionnel du spectacle vivant.

Des apports théoriques mis à l'épreuve du terrain avec des ateliers, des mises en situations, des partages d'expérience.

Avec pour finalité le renforcement de ses compétences en production et en diffusion de spectacle, cette formation s'adresse à tout artiste souhaitant structurer son activité scénique, à tout·e porteur·se de projet culturel dans le domaine du spectacle vivant et/ou chargé·e de production, chargé·e de diffusion en poste ou en recherche d'emploi.

Perfectionnement, élargissement des compétences

Durée: 35.00 heures

Profils des stagiaires

- Porteur.se de projet dans l'art ou la culture
- Artiste spectacle vivant
- Chargé.e de production
- Chargé.e de diffusion

Prérequis

- Avoir un ordinateur et une connexion internet
- Avoir des notions en excel

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à l'éco-responsabilité dans le spectacle vivant
- Avoir une vue d'ensemble de la production et la diffusion de spectacles
- Appréhender la diffusion de spectacle et ses enjeux stratégiques
- Savoir élaborer un budget de production de spectacle

Contenu de la formation

- Spectacle vivant et transition écologique
 - Notions sur la RSO et le développement durable
 - Enjeux sur le spectacle et le vivant

TOURS
70 rue des tanneurs 37000 Tours
Tél. 09 51 95 91 30

BLOIS
8 quai Saint-Jean 41000 Blois
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr ecopia.fr
SIRET : 452 493 661 00014 - APE : 9499 Z

ECOPIA



- Initiatives et outils
- Production / diffusion késako ?
 - Définition et connaissance de la production en spectacle vivant
 - Qu'est-ce que la diffusion ?
 - Les outils spécifiques de la production en spectacle vivant : planning, dossier de création, budget de production
 - Missions et rôles des métiers liés
 - Production, diffusion, administration, programmation : articulations et limites
- La maîtrise de son environnement
 - Environnement professionnel
 - Pratiques de veille
 - Écosystème, parties prenantes et influence
- Diffusion et ciblage
 - Être au clair sur des objectifs SMART
 - Outil : fichier contacts
 - Bonnes pratiques de la diffusion
- Budget prévisionnel de production
 - Notions de plan comptable
 - Structures et calculs des coûts
 - Anticiper et calculer les recettes
 - Outils et indicateurs de suivi budgétaire
 - Bonnes pratiques et communication du budget prévisionnel de création
- Rencontres de professionnel·le·s
 - Bureau de production
 - Programmateur·rice
- | OPTION | Coaching
 - Co-conception d'une stratégie de diffusion adaptée au projet
 - Accompagnement personnalisé

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Aline Lonqueu - Directrice d'ÉCOPIA, ex-chargée de production spectacle vivant
Cécile Pennezier - Formatrice, administratrice du Théâtre des Trois Parques, comptable cabinet Ferco
Sophie Lanoote - Galatea Conseil - Experte en transitions dans le spectacle vivant
Nolwenn Manac'h - L'Avant Courrier - Chargée de production et d'accompagnement, formatrice

Référente pédagogique

Aline Lonqueu - ÉCOPIA

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une classe virtuelle Zoom ou dans une salle dédiée à la formation / assistance technique via mail et téléphone
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés ou en lecture libre
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Contenus numériques
- Vidéos
- Extranet

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Bilan de satisfaction à chaud et à froid
- Quizz d'évaluation des compétences à l'issue de la formation

TOURS
70 rue des tanneurs 37000 Tours
Tél. 09 51 95 91 30

BLOIS
8 quai Saint-Jean 41000 Blois
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr ecopia.fr
SIRET : 452 493 661 00014 - APE : 9499 Z

ÉCOPIA



- Exercices : 2 fois 1h en individuel avec production de documents, 2 fois 1h en groupe avec production de documents (durée estimée)
- Mise en pratique
- Tutorat - suivi individuel par téléphone et visio
- Feuilles de présence
- Formulaires d'évaluation de la satisfaction de la formation