



## FORMATION

### Financer son projet culturel

---

Durée : 3 jours (21 heures)

Publics : professionnel ou porteur d'un projet artistique ou culturel, artistes

Prérequis : Pas de pré-requis

#### Objectifs pédagogiques

- Identifier les leviers de financements publics du secteur culturel
- Comprendre les financements privés et le cadre du mécénat
- Elaborer une stratégie de levée de fonds adaptée à son projet
- Créer une communauté de partenaires financeurs
- Planifier ses recherches de financements
- Préparer, anticiper et animer une campagne de financement participatif
- Connaître les devoirs et obligations d'un porteur de projet vis-à-vis de ses contributeurs

#### Contenu de la formation

- Introduction à l'économie plurielle et à l'hybridation des ressources
  - o Budgétisation : les besoins de mon projet
  - o Ressources propres, stratégie commerciale
  - o Panorama des financements publics et privés
  - o Financements publics : Acteurs, modalités et méthodologie
  - o Gestion de parties prenantes : Construction de partenariats durables
- Le mécénat
  - o La loi Aillagon : fiscalité, dons de particuliers, dons d'entreprises
  - o Les fondations et fonds de dotation, les appels à projets
  - o Les grands donateurs, grands comptes et clubs de mécènes
  - o Créer et animer une communauté de mécènes
  - o Méthodologie du partenariat entreprise
- Le crowdfunding
  - o Les chiffres clés
  - o Informations fiscales et bancaires
  - o Concevoir et animer sa campagne, les étapes clés
  - o Contreparties et gestion des contributeurs
  - o Atelier : pitcher son projet

#### Organisation de la formation

##### Equipe pédagogique

Virginie Commelin - Consultante en stratégie et modèles socio-économiques ORCENE

**TOURS**  
70 rue des tanneurs 37000 Tours  
Tél. 09 51 95 91 30

**BLOIS**  
8 quai Saint-Jean 41000 Blois  
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr    ecopia.fr  
SIRET : 452 493 661 00014 - APE : 9499 Z

**ÉCOPIA**



Aline TEXIER - Experte en financement participatif

### **Référente pédagogique**

Emmanuelle BOIREAU – ÉCOPIA

### **Moyens pédagogiques et techniques**

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quizz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

### **Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation