



## FORMATION

### De la médiation à l'action culturelle

---

*Des formateurs professionnels de la médiation et de l'action culturelle partageront leurs savoirs et expériences pour vous aider à accompagner la relation entre les publics et l'art.*

Durée: 5 jours (35 heures)

Publics : Artiste, professionnel de la culture ou porteur de projet culturel

Prérequis : pas de pré-requis

#### Objectifs pédagogiques

- Cerner les enjeux théoriques et éthiques de la médiation
- Connaître l'histoire et l'actualité des politiques culturelles
- Adapter les activités proposées aux différents publics
- Concevoir un projet pédagogique en milieu scolaire
- Utiliser les outils numériques pour ses actions de médiation
- Concevoir un projet d'action culturelle avec des partenaires

#### Contenu de la formation

- Les enjeux de la médiation culturelle
  - o De la démocratisation à la démocratie culturelle : politiques culturelles et droits culturels
  - o Notions "d'aller-vers" et de culture inclusive, versus diversification et développement de l'audience : une double injonction
  - o La réception de l'oeuvre : la notion d'oeuvre ouverte, l'art exposé au rejet, développement de l'esprit critique
  - o La posture du maître ignorant : l'oeuvre comme support d'interactions et de partage
  - o Animation du débat : créer les conditions du dialogue pour co-produire les savoirs
- Culture inclusive
  - o La sociologie des publics, les nouveaux modes de consommation culturelle, les carrières de spectateur
  - o La prise en compte des spécificités de chacun : jeunes publics, personnes en situation de handicap, personnes âgées, personnes incarcérées...
  - o Les enjeux de la participation et de la co-création des oeuvres
  - o Les différentes formes de médiation : techniques - outils - supports
  - o Concevoir, budgétiser, diffuser et vendre une offre de médiation (stages, ateliers)



- Projets pédagogiques en milieu scolaire
  - o Concevoir et mettre en oeuvre un projet en collaboration avec les enseignants
  - o Le dossier pédagogique, objectifs et liens aux programmes scolaires
  - o Les appels à projets des collectivités et résidences-missions dans les établissements scolaires
  - o Atelier répondre à un appel à projets d'EAC (Education artistique et culturelle)
  - o Rencontre avec un artiste-intervenant
- Médiation et cultures numériques
  - o Ecosystème, pratiques et réseaux
  - o Arts et cultures numériques (des œuvres et des outils)
  - o Nouvelles expériences, nouveaux usages culturels (post-) covid
  - o Des opportunités pour ses projets
  - o Rencontre avec un.e Médiateur.trice, témoignage sur les usages numériques dans l'institution culturelle
- Projets d'action culturelle, enjeux et méthodologie
  - o Art et territoire : un enjeu de développement local
  - o Culture et ESS : l'art en réponse aux grands défis sociétaux
  - o Les appels à projets thématiques (arts et santé, arts et environnement, art et sciences, etc)
  - o Coopération et co-conception des projets entre les parties prenantes
  - o Travailler en "mode projet", le suivi de production de projets multi-partenariaux

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Formateurs

Emmanuelle BOIREAU - Chargée de développement - ECOPIA

Anne Claire BETHMONT - Art thérapeute et intervenante artistique

Sandra EMONET - Chargée de développement Antre Peaux et Chargée de l'action culturelle de l'ENSA Bourges

Catherine LENOBLE - Directrice de La Fabrique d'Usages Numériques - FunLab de Tours

Géraldine MIQUELOT - Consultante en projets culturels, autrice de la thèse "Logiques de médiation en art contemporain"

Rencontres professionnelles

Nikolas CHASSER SKILBECK - Artiste, artiste-intervenant et enseignant à L'ESAD TALM-Tours

### Référente pédagogique

Emmanuelle BOIREAU, ECOPIA

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.

**TOURS**  
70 rue des tanneurs 37000 Tours  
Tél. 09 51 95 91 30

**BLOIS**  
8 quai Saint-Jean 41000 Blois  
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr ecopia.fr  
SIRET : 452 493 661 00014 - APE : 9499 Z

**ECOPIA**



- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Ateliers et mises en situation
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### **Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence
- Validation des acquis : Quizz
- Formulaire d'évaluation de la formation

### **Indice de satisfaction des stagiaires**

9.4 / 10