



Financer son projet culturel

Perfectionnement, élargissement des compétences

Durée : 21 heures (3 jours)

Profils des stagiaires

- Professionnel ou porteur d'un projet artistique ou culturel, artistes

Prérequis

- Pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Identifier les leviers de financements publics du secteur culturel
- Comprendre les financements privés et le cadre du mécénat
- Elaborer une stratégie de levée de fonds adaptée à son projet
- Créer une communauté de partenaires financeurs
- Planifier ses recherches de financements
- Préparer, anticiper et animer une campagne de financement participatif
- Connaître les devoirs et obligations d'un porteur de projet vis-à-vis de ses contributeurs

Contenu de la formation

- Introduction à l'économie plurielle et à l'hybridation des ressources
 - Budgétisation : les besoins de mon projet
 - Ressources propres, stratégie commerciale
 - Panorama des financements publics et privés
 - Financements publics : Acteurs, modalités et méthodologie
 - Gestion de parties prenantes : Construction de partenariats durables
- Le mécénat
 - La loi Aillagon : fiscalité, dons de particuliers, dons d'entreprises
 - Les fondations et fonds de dotation, les appels à projets
 - Les grands donateurs, grands comptes et clubs de mécènes
 - Créer et animer une communauté de mécènes
 - Méthodologie du partenariat entreprise
- Le crowdfunding
 - Les chiffres clés
 - Informations fiscales et bancaires
 - Concevoir et animer sa campagne, les étapes clés
 - Contreparties et gestion des contributeurs
 - Atelier : pitcher son projet

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Virginie Commelin - Consultante en stratégie et modèles socio-économiques ORCENE

TOURS
70 rue des tanneurs 37000 Tours
Tél. 09 51 95 91 30

BLOIS
8 quai Saint-Jean 41000 Blois
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr ecopia.fr
SIRET : 452 493 651 00014 - APE : 9499 Z

 **ECOPiA**



Aline TEXIER - Experte en financement participatif

Référente pédagogique

Emmanuelle BOIREAU – ÉCOPIA

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quizz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mises en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation