



Comptabilité et gestion d'une structure culturelle

Ce parcours en 4 modules représente les connaissances de base pour la bonne gestion de votre structure.

Nous nous attacherons à souligner les spécificités du secteur associatif et du spectacle vivant, par des cas pratiques et des exercices.

Cette formation de 4 jours s'adresse aux responsables de l'administration et de la gestion, débutant ou déjà expérimenté.

Durée: 28.00 heures (4.00 jours)

Profils des stagiaires

Prérequis

- Notions d'administration et de production / Maitrise d'Excel

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les principes de base de la comptabilité générale et analytique
- Maîtriser les différents outils de suivi budgétaire (budgets, plan de trésorerie, indicateurs)
- Savoir organiser le lien avec le service comptable pour optimiser la gestion budgétaire d'une structure ou d'une production
- Mise en place d'un dossier comptable

Contenu de la formation

- ABC Comptabilité générale
 - Principes de base à la mise en place d'une comptabilité adaptée à la structure : réglementation, obligations, principaux documents comptables
 - Saisie courante et principaux ajustements (rapprochements bancaires, comptes de tiers)
 - Méthodologie : choix organisationnels, mise en place d'une procédure propre à la structure
- ABC Bilan
 - Les clés de lecture du compte de résultat et du bilan
 - Les principales écritures d'inventaire (écritures de régularisation, amortissements, stocks, fonds dédiés, etc...)
 - Le rôle de l'expert-comptable et du commissaire aux comptes
- ABC Outils de gestion
 - Les principes fondamentaux de la comptabilité analytique
 - Les différents coûts et marges
 - Le contrôle budgétaire
 - Méthodologie et choix des outils et des méthodes adaptés à l'activité
- ABC Analyse financière
 - les fonds propres
 - Les principaux indicateurs (fond de roulement, besoin en fond de roulement, capacité d'autofinancement, soldes intermédiaires de gestion...)
 - Le plan de trésorerie



Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Cécile Pennetier

formatrice , administratrice - Théâtre des Trois Parques, comptable - Cabinet Ferco

Référent pédagogique

Cécile Pennetier

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation
- Questionnaire

Indice de satisfaction des stagiaires

9.1 / 10