



2ÈME  
SEMESTRE  
2017

PRO

F O R M A T I O N S

GRA

A T E L I E R S

MME

R E N C O N T R E S

ÉCOPIA

**MARDI 26 SEPTEMBRE (Tours)**

**L'organisation et les acteurs de la politique culturelle en France** ..... p. 4

**MERCREDI 4 OCTOBRE (Tours)**

**Monde du disque: passer de l'idée au projet** ..... p. 5

**DU 16 AU 20 OCTOBRE**

**ET DU 23 AU 27 OCTOBRE 2017 (Tours)**

**Entreprendre dans la culture** ..... p. 6-7

**MERCREDI 8 NOVEMBRE (Tours)**

**Les mots pour le dire** ..... p. 8

**JEUDI 9 NOVEMBRE (Tours)**

**Améliorer sa communication orale** ..... p. 9

**MARDI 21 NOVEMBRE (Tours)**

**Le métier de régisseur dans le spectacle vivant** ..... p. 10

**MARDI 5 DÉCEMBRE (Tours)**

**Logiciels libres pour gérer son activité** ..... p. 11

**MARDI 12 DÉCEMBRE (Tours)**

**Le statut d'artiste-auteur** ..... p. 12



**ECOPIA** met depuis 2004 ses compétences au service des artistes et des professionnels du secteur culturel en agissant à leurs côtés à travers deux axes principaux :

- l'accompagnement à l'entrepreneuriat culturel individuel, le soutien à la professionnalisation des artistes et le renforcement des compétences des opérateurs culturels,
- l'appui-conseil à la structuration, à la consolidation et au développement des entreprises artistiques et culturelles.

Les formations d'ECOPIA sont destinées à apporter aux artistes et porteurs de projets des réponses concrètes sur le fonctionnement de leur secteur, des outils pour le développement de leurs activités, et à favoriser l'échange, le partage et la mise en réseaux.

Ce programme présente les 8 formations du second semestre 2017.



**MARDI 26 SEPTEMBRE**

9H30 - 13H00 et 14H00 - 17H30

**ECOPIA TOURS**

## *L'organisation des politiques publiques de la culture en France*

Comprendre l'organisation de l'action publique culturelle, identifier les principaux dispositifs et savoir repérer ses interlocuteurs

- Histoire de la politique culturelle et de la décentralisation, du « Ministère Malraux » à la loi LCAP
- L'Etat et ses services déconcentrés, les DRAC
- Les collectivités territoriales, évolution de leurs compétences en matière de politique culturelle
- Les différents établissements culturels « labellisés » : leurs missions et champs d'actions
- Les principaux dispositifs de soutien par secteur artistique et par type d'aide (création, diffusion, dispositifs transversaux...)
- Les sites et centres ressources du secteur culturel en France et en région Centre-Val de Loire

**Carole JOULIN**

Chargée de mission ECOPIA



**MERCREDI 4 OCTOBRE**

9H30 - 13H00 et 14H00 - 17H30

**ECOPIA TOURS**

## *Monde du disque : passer de l'idée au projet*

Comprendre et utiliser au mieux la chaîne de la production phonographique pour passer de l'idée du disque à sa commercialisation en utilisant marketing et stratégie

- Les acteurs du disque et leurs interactions
- Producteurs, labels, autoproducteurs : différences, limites et enjeux professionnels et structurels
- Réseaux de promotion et de distribution : spécificités et usages
- Stratégies marketing
- Applications

**Jean-Noël BIGOTTI**

Chargé de mission Fraca-Ma et coordination de la plateforme Métiers Culture



Du 16 au 20 et du 23 au 27 Octobre

9H30 - 13H00 et 14H00 - 17H30

ECOPIA TOURS

# Entreprendre dans la culture\*

Acquérir les bases méthodologiques d'élaboration et de structuration d'un projet, et être accompagné(e) individuellement dans les premières étapes de réflexion et de mise en œuvre de son projet

**MODULE 1** du 16 au 20 OCT.

## La théorie

- Le projet et son environnement
- Posture et démarche entrepreneuriale
- Les étapes de formalisation et d'élaboration
- Les outils de prévision et suivi budgétaire, la recherche de financements
- Statuts juridiques pour entreprendre dans la culture
- Culture et numérique
- Communication

**Intervenants**

Conseillers formateurs d'ECOPIA et professionnels spécialistes de l'entrepreneuriat du secteur culturel

**CONDITIONS**

Durée : 2 x 5 jours, soit 70 heures de formation

Modalités et tarifs spécifiques. Pour tout renseignement, nous contacter au 09 51 95 91 30 ou par mail : [formations@ecopia.fr](mailto:formations@ecopia.fr)

\*Une formation de deux semaines destinée aux porteurs de projets dans le secteur culturel (créer une compagnie, monter un label, développer de nouveaux services/produits culturels, s'installer comme graphiste...). Comment formaliser son idée, la structurer et planifier sa mise en œuvre ?

**MODULE 2** du 23 au 27 OCT.

## La pratique

*(ateliers et accompagnement personnalisé)*

- Analyse interne/externe, objectifs, chaîne de fabrication
- La création de valeur, business model, statuts juridiques
- Calcul de prix et seuil de rentabilité, travail sur le budget prévisionnel
- Stratégie de financements et plan de communication
- Elaboration du plan d'actions, les étapes du développement, évaluation



MERCREDI 8 NOVEMBRE

9H30 - 13H00 et 14H00 - 17H30

ECOPIA TOURS

## *Les mots pour le dire*

Rédiger les textes de présentation de  
sa démarche et de son parcours artistique

- Expérimenter des techniques ludiques d'écriture basées sur le collectif
- Prendre confiance et renforcer ses capacités rédactionnelles et relationnelles
- Améliorer ses documents de communication (book, flyers, site internet...)
- Finaliser la rédaction d'un texte à l'issue de la session de formation

Jean-Louis LAVAL

Réalisateur-scénariste. A travaillé dans les secteurs du théâtre, de l'événementiel et de la publicité. Il anime aujourd'hui des ateliers d'écriture pour les professionnels (écriture de scénarios et de documentaires)



JEUDI 9 NOVEMBRE

9H30 - 13H00 et 14H00 - 17H30

ECOPIA TOURS

## *Améliorer sa communication orale*

Gagner en confiance à l'oral et améliorer  
sa capacité à présenter son parcours  
et son projet artistique

À partir de mises en situation et d'exercices simples et ludiques, les participants seront amenés à découvrir et expérimenter différents « outils » :

- Prendre conscience des différents contextes de prise de parole (entretien privé, jury, présentation publique, radiophonique...)
- Savoir identifier les attentes de son interlocuteur ou auditoire, établir une relation adaptée et efficace
- Argumenter pour convaincre, clarifier son discours
- Gérer son stress, maîtriser sa voix, adapter son rythme de parole
- Adapter sa gestuelle, sa posture

Cindy DALLE

Formatrice, comédienne compagnie 3 Casquettes



MARDI 21 NOVEMBRE

9H30 - 13H00 et 14H00 - 17H30

ECOPIA TOURS

## *Le métier de régisseur dans le spectacle vivant*

Comprendre le rôle et le champ d'action d'un régisseur pour mieux répondre aux attentes d'un producteur, d'un artiste, d'une association, d'une compagnie...

- Régisseuse/régisseur, qu'est-ce que c'est ?
- La régie = des métiers !
- Organigrammes
- Positionnement du régisseur dans son environnement
- Méthodes et compétences
- Logistique et stratégie
- Gestion d'équipe
- Dossiers de sécurité (ERP, type L, PA, CTS)

Cédric GROUHAN

Régisseur général, régisseur de tournées, développeur de projets



MARDI 5 DÉCEMBRE

9H30 - 13H00 et 14H00 - 17H30

ECOPIA TOURS

## *Logiciels libres pour gérer son activité*

Identifier les outils du « libre » offrant des solutions en termes d'organisation, de gestion et de communication

- Que recouvre la philosophie du libre ? Quels enjeux ? Qu'est-ce qu'une licence de logiciel libre ? Quelle est l'importance des formats de fichier ?
- Communiquer : Du bon usage du courriel – La gestion de ses courriels et contacts avec Thunderbird – Discuter en ligne, messagerie instantanée
- Gérer : Savoir distinguer les navigateurs et moteurs de recherche du libre – utiliser un bloqueur de publicités – LibreOffice la suite bureautique libre – Solution libre de sauvegarde de données et restauration systèmes
- S'organiser : Rédiger à plusieurs avec un pad – Utiliser un service de partage de fichiers avec OwnCloud/NextCloud – Intérêt et usage des nombreux services libres proposés via le réseau Framasoft

Dimitri ROBERT

Formateur spécialiste en logiciels libres, auteur de « Gimp 2.8 : Débuter en retouche photo et graphisme libre »



MARDI 12 DÉCEMBRE

9H30 - 13H00 et 14H00 - 17H30

ECOPIA TOURS

## *Le statut d'artiste-auteur*

Maîtriser les spécificités juridiques, sociales et fiscales du statut d'artiste-auteur pour être autonome dans la gestion administrative de son travail artistique

- Les notions d'œuvre, d'auteur, de droits d'auteur
- Les activités et revenus entrant dans le champ du régime des artistes-auteurs
- Le fonctionnement de la Maison des Artistes et de l'Agessa
- Les solutions de cumul de statuts en cas de pluri-activités
- Comment établir un devis, une facture ?  
Savoir appliquer le précompte
- Comprendre les options fiscales (« micro » et « réel ») et leurs incidences
- Les démarches de déclaration de création d'activité
- La déclaration de ses revenus auprès des impôts et des centres de gestion Maison des artistes et Agessa

**Carole JOULIN***Chargée de mission ECOPIA*

### Notes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## CONDITIONS\*

PAR JOUR ..... 200 €

PAR DEMI-JOURNÉE ..... 100€

*pour les personnes bénéficiant  
d'une prise en charge (OPCA, Pôle emploi)*

PAR JOUR ..... 70 €

PAR DEMI-JOURNÉE ..... 35 €

*pour les demandeurs d'emploi,  
intermittents du spectacle et artistes auteurs  
(financement individuel)*

## GRATUIT\*

*pour les personnes accompagnées par ECOPIA  
(dans le cadre des conventions avec les départements  
de l'Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher)*

\*Hors formation « Entreprendre dans la culture »



## INSCRIPTIONS

### ECOPIA TOURS

8 rue Georges Delpérier  
37000 TOURS

### ECOPIA BLOIS

8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr  
[www.ecopia.fr](http://www.ecopia.fr)

SIRET : 452 493 661 00014 - APE : 9499 Z  
Organisme déclaré sous le N° 24410077041



# ECOPIA

Partenaires institutionnels :



ECOPIA est prestataire pour des dispositifs d'accompagnement et d'appui-conseil pilotés par :



ECOPIA est membre de :  
Collectif MERCI, Fraca-Ma,  
réseau Victor, plateforme ESSAIM

[www.ecopia.fr](http://www.ecopia.fr)